|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **ს/კ** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | დაშვების წინაპირობა |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| აუდიტორული | შუალედ.დასკვნითი გამოცდები |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | **პროგრამის სავალდებულო კურსები** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | ევროპისმცოდნეობის საფუძვლები | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/15/0/15 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2** | კვლევის მეთოდოლოგია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 77 | 15/0/0/15 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3** | ევროპული აზროვნების ისტორია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 77 | 15/0/0/15 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.4** | ევროპის ახალი და უახლესი ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.5** | საერთაშორისო უსაფრთხოება და ევროპა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.6** | ევროკავშირი: მთავრობა და ინსტიტუტები | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **პროგრამის არჩევითი კურსები 1. ენა, ლიტერატურა, კულტურა** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1** | ტექსტის ლინგვისტური თეორია | 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/0/15 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2** | ენა და კულტურა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 77 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3** | ევროპული ლიტერატურა და კრიტიკა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 77 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4** | ქართულ–ევროპული ლიტერატურული ურთიერთობები | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/015 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5** | ევროპული კულტურის ისტორია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.6** | XX საუკუნის ევროპული მუსიკალური ხელოვნება | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| **2.7** | ევროპული კინემატოგრაფიის განვითარების ტენდენციები | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.8** | ხელოვნებათმცოდნეობის ისტორია და თეორია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.9** | ევროპის ხალხთა ეთნოლოგია | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| სულ | |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის არჩევითი კურსები 2. ევროპის პოლიტიკა და ეკონომიკა** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ევროპის გეოპოლიტიკა და გლობალიზაცია | 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ევროინტეგრაციის ძირითადი ასპექტები | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 77 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ევროკავშირი და საქართველო | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ევროპის რეგიონები და რეგიონული პოლიტიკა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 92 | 30/0/015 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| ევროპის ეკონომიკური ინტეგრაცია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| მაკრეოეკონომიკური პოლიტიკა ევრიკაშირის ახალ წევრ ქვეყნებში | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 92 | 30/0/0/15 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| საერთაშორისო საჯარო სამართალი | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| დემოკრატია და მოქალაქეობა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 92 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ევროპის სოციალურ–პოლიტიკური  რა ???????? | 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 92 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **პროგრამის არჩევითი კურსები 3** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| უცხო ენა C 1.1 (ინგლისური, გერმანული ან ფრანგული) | 4 | 5 | 125 | 60 | 3 | 77 | 0/0/0/60 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| უცხო ენა C 1.2 (ინგლისური, გერმანული ან ფრანგული) | 4 | 5 | 125 | 60 | 3 | 77 | 0/0/0/60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| სოციოლინგვისტიკა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 77 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ევროპული კულტურული ტენდენციები და ლიტერატურული ტექსტები | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/015 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| ევროპული არქეოლოგიის ისტორია | 2 | 5 | 125 | 30 |  |  | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| პოლიტიკური იდეოლოგიები და ევროპა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| ევროკავშირი და სამხრეთკავკასიის ქვეყნები | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| საერთაშორისო და რეგინული ორგანიზაციები | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |